Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

Bir Allah'ın Kulunun Kula, Kul Olamayız.

29 Mart 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 115

Esnaf Kefalet Kooperatifi Yıllık Umumi Heyet Toplantısı

Samimi bir hava içinde Yapıldı

S.S. Düzce Esnaf Kefalet Kooperatifinin yıllık Umumi Heyet toplantısı, dün saat 11 00 de Bayram Sinemasında yapılmıştır.

Dünkü kongreye 759 üyeden 411 iştirak etmiştir Divan Heyetinde; Başkanlığa, Temel Dilber Başkan vekilliğine; Mehmet Hergüner, kâtiplere de Ali Sarıoğlu ve Tayyar Yılmaz seçilmişlerdir.

1970 Faaliyet, hesap ve mürakabe raporları umumi heyete arz edildi. Faaliyet raporu hakkında söz isteyen üyelere söz verildi.

İdare Heyeti adına Erol Çakman konuşmacılara cevap vererek geniş açıklamalarda bulundu. Erol Çakman Düzce kazayla kaza olmuş bir beldedir. Esnaf Kefâlet Kooperatifi yöneticisi olarak ortak üyelerimize faydalı olabilmek için elimizden geldiği kadar çalışıyoruz. Şahsen ben, 1969 yılında Ankarada açılan Kooperatifcilik seminerine iştirak ederek onbeş gün bilgi aldım. Gayem daha doğrusu gayemiz esnaf ve sanatkâr arkadaşlarımıza daha faydalı olabilmektir. diyerek sözlerini bitirirken şimdiye kadar kredi alan ortakların kredi dağıtımını liste halinde okuyarak umumi heyetin itialine arzetmiştir.

Daha sonra seçimlere geçilmiş idare heyetine Erol Çakman, Nafiz Yüksel, Halit Kılıç Fahrettin Fırat, Niyazi Yurdakul Kadir Gürkol Sabahattin Moralıoğlu seçilmişlerdir.

Murakıpliklere İsmail Bakan, Fikret Aksu ve Nusret Başol seçilmiştir.

Düzce Esnaf Kelâlet Kooperatifine seçilen yeni yöneticileri tebrik eder, memleket yararına hayırlı çalışmalar temenni ederiz.

Düzsan'ın Genel Kurul toplantısı Yarın Yapılacak

DÜZSAN «Düzce Birlik orman Ürünleri Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi» Yarın saat 14. 00 de Halk Eğitim Merkezi Salonunda Genel Kurul toplantısını yapacaktır.

Yarınki toplantıda pay sahipleri yönetim kurulunun faaliyet ve hesap raporunu görüştükten sonra DÜZSAN'ın yeni yöneticileriyle Mürakiplerin seçimi yapılacaktır. Toplantının Düzceliler için hayırlı ve uğurlu olmasını temenni ederiz.

ANADOLU BASINI GÜÇLENİYOR

İki Yeni gazete, Basın hayatına atılarak kendi kentlerinin sorunlarına temas etmek için Mücadele Bayrağını açıyorlar

* Gebze Postası; Cebzede Haftanın Cumartesi günleri çıkan müstakil siyasi, Aktüel gazetenin sahıp ve yazı işleri Müdürlüğünü Bülent Atasayan yapmaktadır. Gazetemizin yazarlarından «Basından Sevgilerle» sutununun kıymetli yönetmeni, yazarı Tahsin Başak Gebze Postasının şiir köşesini yönetmektedir. İlk sayısını gururla okuduğumuz Gebze Postası iyi bir nizampaj ve temiz baskısıyla, basın hayatına atılırken; Gazetenin sahip ve yöneticilerini tebrik eder uzun ömürlü olmasını temenni ederiz.

* Düzcemizin yetiştirdiği değerli elmanlardan ve genç arkadaşlarımızdan sayın Habil Yüksel, Hikmet Garip ve Hüseyin Öztürk Peypazarı'nda Renk-İş Matbasını açarak Beypazarında haftanın Pazartesi ve perşembe günü çıkan Beypazarı'nın sesi isimli bir gazeteyi çıkardıklarını öğrendik. Genç meslektaşlarımızı tebrik eder muafakiyetler dileriz.

Düzce'de 7 günde olup bitenler

* Camikebir Mahallesi Güney Sokakta terzilik yapan Satettin Kırmızı bir buçuk ay kadar evvel evinin balkonunda kurumakta iken çalınan iki adet kazak ile bir pantolonu Hamidiye Mahallesinde oturan Fuat Sayruoğlu'nun üzerinde gördüğünü polise bildirmesi üzerine; zanlı Fuat Sazruoğlu çalınti eşyalarla birlikte yakalanarak adalete sevk edilmiştir.

* Geçen hafta salı günü, yasak bir aşk bir yuvanın yıkılmasına sebep oldu. Camikebir Mahallesi Mezbahane Sokakta oturan, otobüs yazıhanelerinde çalışan Vahdettin Nalbant, nikahlı karısı G.N.nin yanından evin arka tarafındaki pencereden kaçarken gördüğü ve karısınla gizli aşk hayatı yaşıyan Nusrettin Mahallesi Fethibey sokakta oturan, Cumhuriyet kahvesini çaltştıran Hüseyin Zenci'yi kaçmamasını ihtar etmişse de Hüseyin, Vahdettin'e tabancayla mukabele etmiş, Vahdettin Nalbant elinden yaralanmışrır. Bunun üzerine tabancasını çeken Vahdettin Nalbant tabancasıyla beş altı el ateş ederek Hüseyin Zenci'zi oracıkta öldürmüştür. Daha sonra evine dönen Vahdettin ailesi G. yide ağır suretle yaralamıştır. Yaralı G.N. koma halinde Düzce Devlet Hastanesine kaldırılmıştır.

G. N. Hastanede verdiği ifadede kendisini kayınbiraderi Nazım Nalbant tarafından vurulduğunu bildirmesi üzerine; Nazım ve Vahdettin Nalbant suç aletleri tabancalarla birlikte yakalanarak tevkif edilmişlerdir.

Fuhuş bir ailenin yıkılmasına can kaybına ve iki kişinin tevkif edilmesine sebep olmuştur.

* Kiremit Ocağı Köyünde oturan, Bak - Bak'ta çalışan Lâtif Ezan, kendisine tanımadığı bir şahıs tarafından tehdit mektubu yazıldığını beş bin lira para istendiğini savcılığa bildirmesi üzerine, polis gerekli talimatı almış, Uzun Mustafa köyü mezarlık kapısı yanına bir zarf içinde konan parayı almak üzere gelen Hamidiye Mahallesinden 1952 doğumlu Selâmi Çelik içinde para bulunan zarfı alırken yakalanmıştır.

Selâmi Çelik hakkında tanzim edilen evrakla C. Savcılığına ölümle tehdi etmek suretiyle para temini suçuyla sevk edilmiştir.

* Cuma güüü gecesi saat 02. 30 sıralarında Çay Mahallesi, Şafak Çıkmazında oturan Ali Uyanıkın evine baskın yaparak kızını kaçırmak istemiş-

(De. Sa. 4 de)

AİLE KONSERİNDE SAHNEYE ÇIKMIYAN

GÜZİDE KASACI Karakolluk oldu

Konserlerin rezaleti çıktı. Şehrin Muhtelif yerlerine asılan Duvar afişleri, pankartlarla ve hoparlörlerle ilân edilen Güzide Kasacı ve arkadaşlarının geçtiğimiz Cumartesi günkü konserinin gündüz aile matinesini dolduran müzikseverler büyük bir hayal kırıklığına uğradılar.

Güzide kasacı sahneye çıkmaması, Sinemada huzur suzluğu yaratmış bazı nahoş hadiselere sebep olmuştur.

Ve daha sonra ses sanatkârı (!) Güzide Kasacı olayı polise aksetmis, sanatkâr Karakola celp edilmişti. Olay muhitte şok tesiri yaparken, Güzide Kasacı gibi bir ses sanatkârının sahneye çıkmaması ayıplanmıştı.

Olayın suçlusu kimdir? Düzceli Sinema salonunda saatlerce niçin Güzide Kasacıyı beklemiştir. Düzceli Güzide Kasacı'nın oyuncağı değildir. Gerçi sinemaya verilen bilet ücretleri sinemaca ödenmektedir. Fakat iş para ya dayanmıyor. Bir ses sanatkârı (!) saatlerce vatandaşı sinema salonunda bekletiyor hemde Düzcede olduğu halde sahneye çıkmıyor!.. Hadise büyüyebilirdi çirkin bir rezalet çıkabilirdi. Olay büyüyemediyse buda Düzcelilerin olgunluklarından ileri gelmiştir. Düzceli Güzide Kasacı'nın oyuncağı değildir. Sayın (!) Güzide Kasacı, bunu böylece bilmelidir !..

Düzce Güreş Antrönörünün çağrısı

Sayın Düzce'li Spor Severler

Düzce'de her gencin içinde bulundurduğu sporculuk ruhu, spora karşı olan içden gelen teşvik bütün sportif faaliyetlerdeki temaslarda kendini göstermiş ve rakiplerine de üstünlüğünü kabul ettirmiştir.

Düzce'lilerin bu üstün başarısı, içinde taşıdığı Türklük duygularının menkıbelerinde mevcuttur. Taşıdığı asil Türk kanının el betteki asil Türk sporundaki başarısı daha üstün olacaktır. Henüz temeli resmi olarak atılan Güreş kulübü yapılan birkaç karşılaşmalarda tahminlerin üstünde başarıya ulaşmış bundan sonraki karşılaşmalar için daha üstün başarılar vaadetmiştir,

Hiç şüphe yokturki bu başarılarda sayın Kaymakamımız Suat Ergünek'in büyük yardım ve desteğini görmüş yine sayın Kaymakamımızın himayesinde Düzce çapında organize edilen Ata sporumuzun bir dahi olan karakucak şampiyonası tertip cdilmiştir.

Bu şampiyonanın neticesinde ortaya çıkacak elemanlar hiç şüphe yok ki yarının Dünya ve Olimpiyat şampiyonaları olacaktır.

Güreş sporunda en büyük özellik olan ferdi kabiliyet ve cesaret şu ana kadar edindiğim intibalara göre her Düzceli de mevcuttur. Bu karakucak Şampiyonasının tertibinin sonunda meydana çıkan elemanlarla Türk milli takımının değişmiyen elemanlarını hazırlamış oluruz. Nisan ayının başında yapılacak karakucak şampiyonası tüm Türk sporu için başarılı olmasını diler tüm Düzceli sporculara başarılar dilerim.

Nihat Öztay
Düzce Güreş Antrenörü

TAŞLAMA

NİHAT ERİM ALLAH KERİM

Batmanda işsiz ve aç kalan üç bin işçi toplanıp Açız bize iş bulun diye bağırırken, jandarmaların dipcik kuvvetleriyle dağıtıldı.

Tok açın halinden anlamazki,..

Ve sonra Nihat Erim Başbakan oldu, Hükümet Kuruldu..

Bu beklenen son ümitti.. Karanlıklarda beliren bir mum ışığı gibi..

Bir tekerleme dilden dile dolaşır halk arasında « Nihat Erim, Allah Kerim » diye.,

Ümit ve hayallerimiz zaten Allah'a kaldı.

TASCI

MİLLİYETÇİLİK NEDİR?

MUSTAFA AKGÜN

Asırlar önce Avrupa'da fakat ancak bu asrın başlarında islâm dünyasında ortaya çıkıp günümüzdeki esir milletlerde en şiddetli noktasına ulaşan milliyetçilik cereyanları, teknik bir tabir olarak «Millet» sözün zünden türetilmiştir. Bunun batı dillerindeki numunesi de millet manasına gelen «NATİON» kelimesinden türeyen «Nasyaralizme» di r İşte anlaşılıyorki, ayrı bünyede örf ve adetler, milli, karakter ve milli kültür bakımlardan hususiyet taşıyan insan kitleleri kollektif insanlık nazariyesine yani enternasyolisme tabii ola rak karşı gelmektedir. Bu sebeple milliyetçilik, bir milletin devamı ile başka milletler içinde eriyip kaybolması tehlikesi karşısında bir emniyet sübabıdır.

İşte milliyetçilik, milli olan her iyi şeyi yüksekte tutmak geleneklere bağlı kalmak ve her milli şeyi yükseltmek iradesidir.

TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ NE DEMEKTİR?

Türk toplumlarında mil li duyguların en üstün değer olarak belirdiği çağlarda siyasi ve iktisadi durum ne olursa olsun Türk Milletinin hayret verici başarılar kazandığı dünyaca bilinen gerçeklerdendir.

Milliyetçilik, kısa ve umumi tarifiyle «kişinin milletine saygı ve sevgi hisleriyle bağlanmasıdır.» Böyle bir bağlanmada ne şahsi menfaat endişesi, ne de din, nefret, kıskançlık yer alır Kötü duygulardan gıdalanan gönüllerde esasen sevgi ve saygıdan herhangi bir iz bulmak güçtür. Milliyetçi olmak sanıldığı kadar kolay değildir. Çünkü bu soydaşları, aynı kültürden fe alanları, kederde ve sevinç birleşenleri yalnız sevme değil, icabında onlar iç bazan hayat değerinde, tü lü fedakârlıklara katlanma gerektirir ve böylece mil yetçilik duygusu ahlâk

(Devamı Say. 4 de

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

AY KARANLIK

Geceler, ıssız, sesiz, karanlık.
Ay bulutun ardında.
Yıldızlar çok uzak, sönük, sönük.
Karanlığı sevenler hoşnut, güçlü.
Işık özlemiyle yananlar, mutsuz.
«Kurt dumanlı havayı severmiş»der atalar
Umutları ardına atan dağlar, avcısız kalınca, kurtlar rahat.
Gece işçilerinin bayramı var.
Ganimetler, vurgunlar, soygunlar.
Öylesine tatlıki işler.....
Alan razı, veren razı, duyan razı.
Hele sor onlara ALLAHda razı.

X X X

Bir ara bulutlar oynar yerinden.
Ay ışığı nur gibi, pırıl pırıl
Aydınlar, aydınlık müjdesinin huzuru içinde
Gamdan, gaygudan uzak.
Gececiler, sinmiş, susar bekler.
Bir ara, bulutlar oynar yine yerinden.
Boğuk, boğuk sesler gelir derinden
Gececiler faal, hızlı, hızlı.
Umutlar üstünden yıldızlar kaymış.
Yine kap kara günler.....
Parola..... Fırsat ganimettir.

Ya bir rüzgar eser, ya bulutlar oynar,
ay ışığı düşerse evrene nice olur o zaman haller.
Hele birde bu gecenin sabahı oluverirse...
Her gecenin bir sabahı vardır ya.
O zaman, bu sabahsız gecenin hayranları, Güneşin kurbanları mı olacak?

Yo... Hayır .. Hayır... Katiyyen.
Güneşin ışığına, sıcaklığına, güzelliğine alıştırmak varken.
Nifak tohumlarının gaddar otları yeşermemeli bu topraklarda
Doğan güneşin nurunu, gurubun hüznüne tercih edildiğimiz an, bilmedende olsa karanlığa imrenenlerin umutları üstüne, ak, ak karlar yağacaktır.

İZMİRDEN METUPLAR

REMZİ ERDEM

YENİ BİR HERZE

Bilmem ama bu kadar centilmen bir millet ömrümd görmüş değilim. Sağolsunlar yediden yetmişine milleti mahvına zemin hazırlamakla meşhuller. Öğrencisinden tu da öğretmenine kadar. Kimisi güvenlik kuvvetleriyle sava etmeyi bir zevk addederken, kimisi de küçücük yavruları körpe dimağlarına bu milletin ne şekilde yıkılabileceğin öğretmekle meşguller.

Lafı uzatmıyallm. Diyeceğim şudur ki; İzmir T,Ö.S şubesi başkanlığı tarafından (sözde bir anket) bir bildi neşredilmiştir. Bu bildiride güvenlik kuvvetleri yerilmekt ve bunun yanında sosyalizm ise övülmektedir. Fakat bun dan daha acı olan tarafı şudur ki; komünist öğrencile sindirmeye onların bu anarşist hareketlerini durdurmay çalışan güvenlik kuvvetlerine karşı tel'in amacıyla bir bo kot veya greve gitmeye bütün öğretmenleri davet etmek ridir. Ayrıca bildirinin altına da şöyle bir not eklemekte dirler. «Bu anket kağıdını hiç bir suretle hiç bir kimsey gösterilmiyecektir. «Doğrusu bu ya. Herifler gizli çalış yorlar Nasılsa elimize geçiverdi. Bir yalnışlık oldu. Orta ya çıkmaması gerekiyordu.

Öte yandan T. Ö. S. ün yeni bir marifeti daha ort ya çıktı Devrimci Kadınlar Birliği adı altında sosyalizm müdafaa eden bir gurubun zuhur etmesine öncülük ett Hatta başkanlığını bile kendi fikirlerine uygun kadınlar dan getirterek saf kadınları kandırmakla meşguller. Zate sosyetik kadınları kandırmaya lüzum yok. Onlar zate kandırılmış durumdadırlar. Onların üzerinde durdukla köy kadınları. Onları kandırmaya çalışıyorlar. Korkarı belki de başaracaklar.

Haftaya bu konuda daha geniş bilgiyi vermek istiyo rum. Bu sebebden yazımızı burada kesiyorum.

Allah'a ısmarladık.

BASIN'DAN SEVGİLERLE

TAHSİN BAŞAK

ORDU GENÇLİK

«O.D.T.Ü. de çok sayı da subay elbisesi ve silah e le geçirildi.»

«Ele geçirildi» kelimele rini araya sokarak buna giz li bir suç halini vermekte ne mana var? anlamadım.

Daha dün «gençlik ordu elele» diye feryat etmiyor larmıydı?..

ŞAKA

«Emekli ve yetimler bir nisanda avanslı maaş alacak»

Tetikte durun doslarım kalbiniz hop, hop atsın. Zi ra bu bir «bir nisan« şakası olabilir.

ŞAŞIRANLAR ÜLKESİ

Sandalya yolunu şaşırdı» Doğru bir başlık. Son günlerde, Türkiye, yolunu şaşıranların ülkesi oldu zaten.

BANKOT

«Piyasadaki bankotlar sürekli olarak artıyor.»

Düşünenler sağ olsun. Düşünmüşler taşınmışlar, banka kasalarını geri doldur manın çaresini bulmuşlar·

Malüm, son günlerde bankalarımız bazı hayaletle rin azizliğine uğruyor.

DÜŞÜNCESİZ MEMUR

«Yurt dışında çalışmak isteyenlerden 7 bin lira rüş vet alan bakanlık özel kalem memuru, İngiltereye kaçtı.»

Aynı gün, aynı gazetede başka bir haber:

«Deniz Gezmiş O.D.T. Ü.de harem hayatı yaşamış.»

Bu haberi duysa memur vatandaşımızda bunca yolu kat edip İngiltereye gittiği ne pişman olacaktır ama, ben yine söyliyeyim:

O.D.T.Ü. ne sığınsa o nun istediği hayatın alâsı varmış orada. Hep hepimizin bildiği gibi, yakalanmama garantiside var.

CAMBAZLAR

«Tel hırsızları, hat bakıcıların kurşun yağmuruna tuttular.»

Muhterem hırsız efendiler, sizin çok açıkgöz, tecrübeli, mesleğinizde heryerde başarı gösterdiğiniz muhakkaktır. Lakin hiç duymadınızmı, «bir elde iki cambaz oynamaz» dediklerini.

EVLENMEK İSTİYORUM

Bendeniz yetmiş iki se nedir, gönlümde bir demet gülün kokusunu mayalanmış şarap haline getiren, sarı saç lı, iriyarı sağlam yapılı, askerliğini yapmış, on beş ya şında, üç çocuk sahibi bekar bir delikanlıyım. Kötü alış kanlıklarım, içki, sigara, ku mardır. Bunlardan başka kö tü alışkanlıklarımı meydana çıkaranın alnını karışlarım.

Aynı zamanda mahall linin dayısıyımdır. İnanmı sanız güllü Fatmaya, zil Nazifeye sorabilirsiniz. On larla münasebetim, geceler benim kırk altı şavroled kalmaktan başka ileriye git memiştir.

Bu mütaasıp mizacım uygun bir eş bulursam h men evleneceğim. Nikahım da benim şavrolemde kıyd racağım, vallahide billahide

Doğrusunu isterseniz böyle bir ortamda insanı evlenmeyi bir kenara bırak rak, kendisini kalafata çek mesi şayanı tavsiyedir.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Gazetemizin Tertiplediği müsabakada, Orta Dereceli Okullar arasında (Hikâye 1. cisi)

Düzen Kurbanları

PERİHAN AYDIN
Düzce Lisesi 1/L Sınıfı No. 1242

Bir sonbahar gecesi idi.

Hava soğuk, şehir sisli, insan ürküten acı bir karanlık. Sokak lâmbaları ölü gözleri gibi sönük, sönük. Sinamadan çıkmış ailece eve dönüyorduk.

Haftada iki gün kurulup şehir ihtiyacını karşılayan pazar yerinden geçer bizim evin yolu.

Artanlar, atılanlar, çürüyenler bir buruk ve keskin koku deryası haline yetirir bu semti.

Her şey olduğu gibi kalır o gece.

Ertesi sabah başlar çöpçülerimiz işe.

Tam pazar yerine gelmiş, artan, atılan bu çürük yığınlarının yanından geçiyorduk.

3-4 yaşlarında sevimli bir kız çocuğunu, bu artık yığınlarının içinde oynarken bulduk.

Eşeliyor, açıyor bulduğunu yiğiyor, rızkını arıyan nasibini bulanların gayreti vardı yayruda.

Babam hemen bizden ayrılıp çocuğa yaklaştı.

— Bu soğuk havada ve gece yarısı ne yapıyorsun burada, kimsen yokmu? senin dedi.

Çocuk başını kaldırıp babama şöyle bir baktı. Sanki kızdığı, küstüğü birisi ile karşılaşmış gibi başını öne eğdi ve yine artan Lâhana ve prasa yapraklarını toplayıp yemeğe başladı.

— Sen kimin kızısın adın ne? dedi babam.

Çocuk yine susuyor cevap vermiyordu hiç.

Az ilerde boşaltılarak üst üste yığılmış sebze ve meyve saddıklarının arasından dişi panter gibi kükreyen bir kadın sesi geldi.

— Bırakın onu benim kızımdır.

Bizde yanaşmıştık yanlarına.

Kadının olduğu yere vardık.

— Sen kimsin? ne yapıyorsun bu saatte buralarda? diye babamın sorusu ile karşılaşan kadın bir balon gibi söndü, başını öne eğdi ve sustu. Suç üstü yakalanmış acemi hırsızların mahcupluğu ve yükü vardı omuzlarında.

— Söyle dedi babam ne yapıyorsun burada?

Buz gibi duran ve dimdik kalan kadın; Birden hıçkırmağa, yaz yağmuru gibi gözlerinden yaşlar dökülmeğe başladı.

Ağladı. Ağladı. ve kısaca söyledi.

— Bir yıl oldu kocam Almanyaya gideli.

Ne mektup, ne haber nede para var ondan.

Yanda eski çullara sarılı, herşeyden habersiz uyuyan bir bebeği daha göstererek aldı kucağına.

— 4 yaşında şu ilerde gördüğünüz kızımla 1,5 yaşındaki bu bebek ve ben kaldık ortada. Acız acız, arayanımız, soranımız «bakanımız» yok. İş istemek için gittiğim her yerde bendende bir çok şeyler istediler.

Ya onlara evet diyeceğim, yada her pazar günü akşamı, buralara gelip, kim selere görünmeden bu pazar ortalarında artanları toplayıp azık yaparak bu yavrularımı ölümden kurtaracağım.

İşte bohçam; içindekiler sizlerin beğenmeyip almadıklarınız, satıcıların çürük diye fırlatıp attıkları, çürüyen, kokanlar ve artanlar.

Babam, annem, ve ben bir acaip olduk.

Elini çenesine alan babam, yere, çocuklara ve kadının artıklara dolu bohçasına baktı, baktı. Bir süre düşündü sonra hiç unutamıyacağım şu sözü mırıldandı.

— Kokuşmuş bir düzenin, suçsuz kurbanları.

Üzücü bir tablo karşısında, buz gibi donakalan kişilerin hali vardı tümümüzde. Sanki onları görüp sormakla, kanıyan yaralarına tuz, biber ekmiştik.

— Utanma dedi babam kadına, utanma hiç.

Asıl utanıp yüzü kızaracaklar, kaloriferli koltuklarında keyif çatarken, sen namus satanlar pazarından kaçıp, sebze artıkları pazarında karın doyuruyorsun.

Her namuslu Türk anası keşke senin kadar sefalete dayanabilse.

Sessizce döndük, onları yoksul ve kara kaderleriyle başbaşa bırakıp evimize geldik.

Bütün gece onları düşündüm. Ve birde; manasını anlayamadığım babamın o sözünü.

Kokuşmuş bir düzenin suçsuz kurbanları.

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemizde Tertiplenen Yarışmada
Liseler arasında Mansiyon
Alan Şiirler

SARI YAPRAKLI YOL

Bir sonbahar günü idi
O yemyeşil ağaçlar
Bugün sararıp solmuştu,
Yerlerde idi hep yapraklar.

Acaba bunlara ne olmuştu
Diye düşünürken,
Güneş batıyordu tel tel.
Ama yalnız güneş değildi batıp giden;

Her gün, gün gibi kaybolan
İnsanlar da vardı.

Ama yavaş, ama hızlı
Tümünün hedefi birdi.
Bakmışsın birgün

Sessiz sessiz yürüyen bir avuç insan
Kaybolur gider
Sarı yapraklı yoldan.
Kimdir acaba,

Yol boyunca omuzlarda giden?
Bir avuç insanla gittiğine göre,

Belki fakirin biri
Kimbilir,
Belkide bir serseri.

Ali Akay
Orman Tekniker Okulu
DÜZCE

D E M E

Al, kes, öldür beni,
Bir damla dahi kanım akmaz,
Yalnız bana;
Sen benim için; bir hiçsin deme.
Tut derin kuyulara at beni,
Çıkartmak için bir ip dahi sarkıtma,
Zararı yok. Boğulayım öleyim,
Ama sen bana;
Seni sevmiyorum deme,
Yalancı de,
Dünyanın en adi insanı de,
Daha da ileri gidip;
Yüzüme tükür,
İnan! darılmam sana,
Yalnız sen bana,
Seni sevmiyorum,
Sen benim için bir hiçsin DEME.

Saim Meşe
Bolu Öğretmen Okulu

İSTEMİYORUM

İstemiyorum
Kafa taslarından içmeği
Şarabı.
İstemiyorum
Ellerimi sevmeyen
Yüreği.
İstemiyorum
Sevemeyecek olanı.
İstemiyorum
Onun olsun sevisi.

Vahdettin Sevinç

ŞİİR VE ŞÂİR

Bir şiir ki. karanlıkta şimşek gibi çakmalı,
Mısra'ında göz yaşları seller gibi akmalı,
Onun ile mâzimize, âtimize bakmalı,
Her âlemi bir mısrada alev alev yakmalı.

Bir şâir ki, bir volkanı bin ummanla sönmesin;
Bir şâir ki, bin ummanı içse bile kanmasın;
Bir şâir ki engellerden korkup geri dönmesin;
Bir şâir ki, bir çıktığı tahttan geri inmesin.

Bir şiir ki, hayâl bile gerçeklerle kaynaşsın;
Bir şiir ki, âleminde hûri, melek oynaşsın;
Bir şiir ki, her şeyiyle şehirleşsin köyleşsin;
Bir şiir ki, dertle derman karşılıklı söyleşsin.

Bir şâir ki şâir ise böyle şiir yazmalı,
Her güzeli Karacaoğlan, gözleriyle süzmeli,
Âkif olup bir haykırış, nice güçler bozmalı,
Yûnus gibi her asırda dilden dile gezmeli.

Salih Özcan
İ. H. O. 7/A No: 413 DÜZCE

BULMAK İSTİYORUM

Her an yalnızım
Bulmak istiyorum, sesini duymak istiyorum
Görmek sevmek istiyorum.
Her an gözlerim yaş ağlamak istiyorum.
Seni bulmak istiyorum.
Her an yalnızım.
Nerede olduğumu bilmiyorum,
Ama bulacağım
Ümit ederek arıyorum
Seni her zaman.

Gülay Ünal

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 dır. Gönderilen yazılar redilsin veya edilmesin edilmez.

Dün Zonguldakspor ile yapılan özel karşılaşmada

DÜZCESPOR 2-1 MAĞLÛP OLDU

Üçüncü Milli Lig'de şampiyonluğa oynayan Düzcespor dün Düzce şehir stadın da Zongulpakspor'la yaptığı özel maçta göz doldurmamış, Düzceli sporseverleri sükûtu hayale uğratmıştır. Gerçi, bu özel bir karşılaşma idi, puan mücadelesi olmayan bir maçtı ama, seyirci kendi sahasında kulübünden bir galibiyet, en az bir beraberlik beklerken: Düzce spor sahayı 2-1 Mağlûp terketti.

İlk devreyi 1-0 önde bitiren Düzcespordu. İkinci yarıda Düzcesporun oyuncu denenmesi Zonguldakspor'un işine yaradı, ikinci yarıda atılan iki gol Düzcespor file lerini havalandırırken, Düzcesporu da 2-1 mağlûp duruma düşüyordu...

Üçüncü liği lider olarak bitirmek istiyorsak; Oyuncusu; Antrönörü, idarecisi ve seyircisiyle tüm Düzceli tek vücüt halinde daha çok çalışmalıyız. Yoksa özle diğimiz şampiyonluk ha olur Düzcespor için.

Evet çalışmalı he pek çok çalışmalıyız.

Düzce'de 7 günde olup bitenler

(Baştarafı Sa. 1 de)

lerdir. Mütecavizler Abdi Uyanık'ı tabancayla yaralıyarak fi rar etmişlerdir. Yaralı Düzce Devlet Hastanesine kaldırılmış eve tecavüz ederek, adam öldürmeye teşebbüs edenin Bayram Sineması yanında Terzilik yapan Çillmli Bucağından Sabahattin olduğu anlaşılmıştır. Suçluların aranmasına başlanmıştır.

MİLLİYETÇİLİK

Türk Yöresinin yürürlükten kalkması için ancak « Yukarda mavi gökün yıkılması, aşağıda kara yerin yarılması gerekir »

(Baştarafı Sa. 2 de)

en yüksek zirvesinde mevki alan bir ruh haletidir. Ayrıca milliyetciliğin, toplumca moral gücü arttırmak, fertleri iyiye, güzele, doğruya yönelterek kültürlerin işlenmesi ve zenginleşmesini sağlamak yoluyle milli, ayrı ayrı milletleri bu insani hislerle terbiye ederek dünya medeniyetini yükseltmek yoluyla da beşeri fonksiyonu bulunduğu mâlümdur.

Ancak her millette normal şekilde tezahür etmiyor Milliyetçilik. Bu asil duygunun yer yer şoven hareketlere büründüğü, zaman zaman hodbince emellere vasıta kılındığı, soysuzlaştırıldığı görülüyor. Yine tarihte görülüyorki bazı milletler, insanın tabii temayüllerinden olan milli hisleri öldürmek bahasına kendi milli siyasi gayelerini gerçekleştirmeğe çalışıyorlar. Yeryüzünde milliyetçiliğe karşı olanlardan çoğu bu tahripkâr gayretlerin kurbanıdır. Türlü yönlerden estirilen «Anti-nasyonalist» ceryanların etkisi altında milliyetçiliğe sırt çevirip sözde «İnsaniyetçi» olduklarını iddia eden birtakım safdiller, kurnaz ve sinsi propaganda kaynaklarının özel maksatları uğruna harcadıklarının farkında değillerdir.

Bir kısım toplumlarda ise, milliyetçilik fikirleri, saldırgan vasıf taşımamakla beraber, kin ve nefret temeline dayandığından zararlı olmaktadır. Bu da ancak bütün imparatorlukların parçalanmasından doğan milletler de müşahade edilir. Örneğin, II. dünya harbinden sonra istiklâle kavuşmuş bir çok milletlerde aynı duygu «sömürgeci düşmanlığı» şeklinde kendini gösterdiği görülür. Tarih sahnesine yeni çıkan Asya ve Afrika devletlerinden çoğu bundan dolayı batıya cephe almışlardır. Bu arada hemen belirtmek gerekirki uzak doğulu ve Afrikalı liderler maksatla sosyalist propağandanın doğuracağı acı sonuçları da anlamış görünüyorlar. Çünkü onlarca solcu bloka katılmak ikinci bir hürriyet mücadelesini icap ettirecek başka bir boyunduruk altına girmek manasına gelebilirdi.

Milliyetçilik konusunda tarih boyunca hür ve müstakil yaşamış bir millet sıfatiyle Türklerin böyle mesele ve kompleksleri olmamıştır. Türk milleti fırsatçılığa, istismara iltifat etmediği binlerce yıllık mazinin türlü olayları ile yoğrula yoğrula gerçek millet kıvamına etriği için milliyetçilik fikirleri de bir tarihi oluşa uygun, sağlam karakterli ve hakim bir milletin maneviyatından süzülen vasıfta, halka saygılı, insaniyet sever hürriyette ortaya çıkmıştır,

Türk milliyetçiliğinin mühim bir özelliği de tarih te ilk defa görünmesi ve böylece beşer hayatının en ileri safında yer almasıdır. Batıda milliyetçilik duygularının XVIII. yüz yılda belirmeğe başladığı, bu fikirlerin etrafa yayılmasında Alman ve İtalyan siyasi birleşme hareketlerinin başlıca rol oynadığı kabul edilir. Bize de oradan geldiği söylenmektedir. Bu umumi kanaatın eksik tarafları mevcuttur. Milliyetçilikte Avrupa görüşünün batı dünyası bakımından doğruluğu mümkün olabilir. Fakat Türk tarihi için böyle düşünmek mistik bir düşünceden pek farkı olmaz. Çünkü Türk milliyetçiliği bundan 2000 yıl öncesine ait işleri bizzat Avrupalı bilginler tarafından tesbit edilmiştir. Tanınmış Alman ilim adamı Dr. Hirth, eski Çin kaynaklarında araştırma yaparken Asya-Hun İmparatorlarından Çi-Çi'nin, atalardan kalan yadigârlar arasında geniş ülkelerle birlikte, hürriyet ve istiklâlin de bulunduğu ve bu en kıymetli emanetlere ehemmiyet verilmemesinin milli ihanet sayılacağını açıklayan sözlerini dünya edebiyatında milliyet fikirlerinin ilk dile gelişi diye yorumlayan Dr. Hirth şu neticeye varmıştır. «Tarihte milliyetçiliği devlet siyasetin de temel yapan ilk devlet adamı Çi-Çi'dir.

Diğer bir vesika olarak Türk milliyetçiliğidi 8. asır da Orhun Kitabeleri teşkil eder. Bu kitabelrede Gök-Türk hakanı, Türkleri dünyanın tek hakim milleti olarak vasıflandırmakta, sevgi ve saygıyı övmekte, Türk yurdu mukaddes ötüken toprağına hiç bir yabancının ayak basamayacağını bildirmektedir. Hakan Bilge o kadar inanmıştır ki Türklüğün ebediliğini, kendine göre, Türk devletinin çökmesi, Türk yöresinin yürürlükten kalkması için ancak «yukarda mavi gökün yıkılması, aşağıda kara yerin yarılması» gerekir. (Devamı Var)

Zayi İlanı

19 Mart 1951 tarihli 20696 numaralı 2000 T Liralık hayat sigorta mu velenamemi kaybettim kümsüzdür.

Muzaffer Albayr

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı İbrahim Arabacı tarafından Davalılar R Arabacı ve dört arkadaşı aleyhine açılmış bulunan t iptali ve tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde:

Taraflar arasında niza konusu olan Düzcenin Arab Köyü hududu dahilinde ve tapunun 33,34 ve 497 par lerinde kayıtlı taşınmazların tapulama sırasında daval üzerine tesçili yapıldığının aslında bu taşınmazlar öl ceye kadar bakma aklı senedi ile davacıya ait olduğu tapularının iptali ile davacı üzerine tesçilinin yapılm talep edilmiş olduğundan adı geçen gayrimenkullerde hakkı olanların üç ay içinde Mahkememize müracatta m tariyetlerine aksi halde nizalı tapuların iptali ile dav adına tesçilinin mutemel ilân olunur. D. No. 970/5

İ L A N
Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacılar Düzcenin Dariyeri Yörükler Köyünde mukim Behiye Arslan ve altı arkadaşı tarafından Davalılar Düzcenin Çele Şimşir vesaire köylerinden Hasan Gürel ve dokuz arkadaşı aleyhine açılmış bulunan Tapu iptali ve tesçil davasının yapılan açık muhakemesinde

Taraflar arasında niza konusu olan Düzcenin Dariyeri Yörükler Köyü hududu dahilinde ve tapunun 197, 198, 199, 200, yine Çukur tarla mevkiinde tapunun 214 215, 216, 217, 218, 219, 229 221, 222, 223, 224, 226, 227 228, 229, yine Bakacak altı mevkiinde ve tapunun 288, 289;290,291, 292, yine a köy hududu dahilinde 3 632 parselde kayıtlı taş mazlar ile aynı köy hudu dahilinde tapunun 941 ta ve 73,74,75,76,77,78,79 80 parsellerde kayıtlı gay menkullerin tapuların ipt ile namlarına tescilini ta etmiş olduklarından adı ç çen gayrımenkullerde bir h ları olanların işbu ilanın lan tarihinden itibaren üç içersinde mahkememize m racaat etmelerine aksi hal tapuların iptali ile davacı adına tescilinin muhtem bulunduğu ilan olunur.

Dosya No. 970/745

İDAŞ YAYLI YATAKLAR SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE